

器械運動の力だめし

1. マット運動

①個技

下表の技を難易度の低い順にやってみよう。

関連のある技を発展させよう。いろいろな系列の技ができるようになろう。

できた個技の得点を合計し、目標得点に挑戦しよう。

| | A 難度（2点） | B 難度（3点） | C 難度（4点） |
|---------------|-------------|-----------------|------------------|
| 接転技 | 1 前転 | 15 伸しつ後転 | 25 伸しつ前転 |
| | 2 開脚前転 | 16 とび前転 | 26 とび伸しつ前転 |
| | 3 後転 | 17 倒立前転 | 27 後転倒立 |
| | 4 開脚後転 | | |
| | 5 *側転 | | |
| ほん転技 倒立回転技 | 6 頭はね起き | 18 *首はね起き | 28 前方倒立回転とび |
| | | 19 側方倒立回転 | 29 *後方倒立回転（ブリッジ） |
| | | 20 前方倒立回転（ブリッジ） | |
| 平均立ち技 | 7 頭倒立 | 21 倒立 | |
| | 8 *かえる倒立 | 22 V字バランス | |
| | 9 壁倒立 | | |
| | 10 補助倒立 | | |
| | 11 片足水平立ち | | |
| 支持技 | 12 支え転向 | 23 片足旋回 | |
| つなぎ技 | 13 %ジャンプひねり | 24 ロンダート | |
| | 14 足交差 | | |

*本書に掲載されていない技

※できばえによる加点

- ・技の大きさや美しさ（静止、高さ、安全含む）で、それぞれの点数に ± 1 点

例：開脚前転 普通にできれば

A 難度で 2 点

ひざが曲がっている

減点 -1 で 1 点

大きく回転し、足の先まで伸ばしている

加点 +1 で 3 点

☆目標得点

| | |
|----|--------|
| 1年 | 20 点以上 |
| 2年 | 25 点以上 |
| 3年 | 30 点以上 |

②連続技

個技と個技を停止することなくつないでみよう。

5 ~ 10 個の技を組み合わせて、発表しよう。

連続した個技の得点を合計し、目標得点に挑戦しよう。

※連続性や流れによる加点

- ・全系列の技を入れて組み合わせた + 2 点
- ・連続性 とぎれとぎれだが最後まで通した + 1 点
- スムーズに通した + 2 点
- 見せ場や流れの構成を考えて組み合わせた + 3 点

例：前転 → 開脚前転 → 支え転向 → 伸しつ後転 → 後転倒立 + （加点分）

$$(2) + (2-1) + (2) + (3+1) + (4-1) + 3 = 15$$

☆目標得点

| | |
|----|--------|
| 1年 | 15 点以上 |
| 2年 | 20 点以上 |
| 3年 | 25 点以上 |

2. とび箱運動

下表の技を難易度の低い順にやってみよう。

関連のある技を発展させよう。いろいろな系列の技ができるようになろう。

できた技の得点を合計し、目標得点に挑戦しよう。

| | A 難度（2点） | B 難度（3点） | C 難度（4点） |
|-------|--------------|-----------|-------------|
| 切り返し系 | 1 開脚とび（水平以下） | 5 水平開脚とび | 10 *伸身とび |
| | 2 かかえこみとび | 6 届身とび | |
| | 3 *下向きとび | 7 *あお向けとび | |
| 回転系 | 4 台上前転 | 8 頭はねとび | 11 前方倒立回転とび |
| | | 9 *首はねとび | 12 側方倒立回転とび |

*本書に掲載されていない技

※できばえによる加点

- ・踏み切り位置による加点 1 m 以上 + 1 点
- ・高さによる加点 腰から胸 + 1 点
胸より上 + 2 点
- ・とび箱の向きによる加点 縦向き + 1 点
- ・技の大きさや美しさ（着地、安全含む）で、それぞれの点数に ± 1 点

例：開脚飛び 普通にできれば

A 難度で 2 点

ひざが曲がっている

減点 -1 で 1 点

大きくジャンプし、安定した着地をする 加点 +1 で 3 点

☆目標得点

| | |
|----|--------|
| 1年 | 15 点以上 |
| 2年 | 20 点以上 |
| 3年 | 25 点以上 |